



De la idee la econ
NUMĂRUL 1



„Sunt două lucruri esențiale care te vor face înțelept:
cărțile pe care le citești și oamenii pe care-i întâlnești.”

Jack Canfield

VOX: ECOUL UNEI GENERAȚII CARE WISEAZĂ

ÎNTR-O LUME ÎN CARE VOCILE SE PIERD ADESEA ÎN ZGOMOT, REVISTA „VOX” ÎȘI PROPUNE SĂ FIE ECOUL CELOR CARE AU CEVA DE SPUS, AL GÂNDURILOR SINCERE, AL IDEILOR CARE LUMINEAZĂ, AL VISELOR CARE CRESC DIN PAGINĂ ÎN PAGINĂ.

NĂSCUTĂ DIN PASIUNEA PENTRU CUVÂNT ȘI PENTRU FRUMOS, ACEASTĂ REVISTĂ POARTĂ AMPRENTA TINERILOR CARE CRED CĂ PUTEREA LITERELOR POATE SCHIMBA SUFLETE ȘI PERSPECTIVE. ÎN PAGINILE EI SE SIMTE ENERGIA GENERAȚIEI CARE VINE, O GENERAȚIE ATENTĂ LA NUANȚE ȘI GATA SĂ LASE O DĂRĂ LUMINOASĂ ÎN URMA SA.

FIECARE NUMĂR AL REVISTEI „VOX” ESTE O INVITAȚIE LA ZÂMBET ȘI LA DESCOPERIREA LUMII AȘA CUM O VĂD ȘI O SIMT ELEVII COLEGIULUI NAȚIONAL „ANASTASESCU”.

NE DORIM CA „VOX” SĂ RĂMÂNĂ, PESTE ANI, O AMINTIRE FRUMOASĂ A UNEI PERIOADE ÎN CARE TINERII AU ALES SĂ ÎȘI ASUME VOCEA ȘI SĂ O LASE SĂ SE AUDĂ LIMPEDE ȘI PLINĂ DE SENS.

SPUNE ȘI TU, ALĂTURI DE VOX:

*Și noi avem o voce!
Și vrem să se audă!*

CUPRINS

COLEGIUL NAȚIONAL „ANASTASESCU” O POVESTE DE PESTE UN SECOL DE EDUCAȚIE	PAG. 1
INTERVIU CU DOMNUL RĂCEANU ȘERBAN, DIRECTORUL COLEGIULUI NAȚIONAL „ANASTASESCU”	PAG. 3
CUM SE FORMEAZĂ UN LIDER: INTERVIU CU FOSTA PREȘEDINTĂ A CONSILIULUI ELEVILOR	PAG. 5
UNIVERSUL TAINIC AL CITITORULUI PASIONAT: POVEȘTEA UNUI VIS DEVENIT REALITATE	PAG. 7
SEMINȚE DE POVESTE PENTRU ZBORUL DE MAINE	PAG. 9
ELEVII AU DAT GLAS EMOȚIILOR ÎN „COLȚUL POETULUI ANONIM”	PAG. 10
FESTIVALUL BOOVIE: STARTUL CREATIVITĂȚII ÎN FILM	PAG. 12
ACT UP TRUPA DE TEATRU CARE DĂ GLAS PASIUNII	PAG. 13
EXPERIENȚE EUROPENE, VALORI COMUNE ERASMUS+, CA DRUM AL FORMĂRII PERSONALE	PAG. 14
CLUBUL PRO EUROPE: SPIRIT EUROPEAN ÎN INIMA LICEULUI	PAG. 16
COLEGIUL NAȚIONAL „ANASTASESCU” PARTE DIN MAREA FAMILIE „LET’S DO IT, ROMANIA!”	PAG. 17
TÂRGUL DE FACULTĂȚI PATH2CAREER	PAG. 19
IN A RELATIONSHIP BROSCOIUL A FOST LA NOI!	PAG. 20
PUTEREA POVEȘTIILOR DE A FORMA SPIRITUL ANTREPRENORIAL	PAG. 21
O LUME. O PLANETĂ. O RESPONSABILITATE.	PAG. 23
BĂNCI DIFERITE, ȘCOALĂ COMUNĂ	PAG. 24
SUB SEMNUL EXCELENȚEI: PREMII NAȚIONALE OBȚINUTE DE ELEVII COLEGIULUI	PAG. 25

COLEGIUL NAȚIONAL „ANASTASESCU” O POVESTE DE PESTE UN SECOL DE EDUCAȚIE

RĂDĂCINI ISTORICE

Situat în partea de vest a orașului Roșiorii de Vede, pe strada Republicii nr. 11 (fostul Bulevard „Mihail Mănciulescu”), Colegiul Național „Anastasescu” reprezintă cea mai veche și cea mai importantă instituție de învățământ secundar din oraș. Clădirea sa impunătoare, cu ziduri groase și ferestre înalte, aparținând stilului arhitectural de la începutul secolului al XX-lea, este astăzi monument istoric, înscris în Lista monumentelor istorice din județul Teleorman.



ÎNCEPUTURILE (1919)

Povestea liceului începe în anul 1919. La acea vreme, Roșiorii de Vede dispunea de doar patru școli elementare și niciun gimnaziu sau liceu. Părinții elevilor, hotărâți să le ofere copiilor o educație mai înaltă fără a-i trimite în alte orașe, au făcut numeroase demersuri către autorități. Sprijiniți de Primăria orașului și de tineri intelectuali locali, au reușit să convingă Ministerul Instrucțiunii și Cultelor să aprobe înființarea unui gimnaziu. La 10 noiembrie 1919 a avut loc ceremonia oficială de inaugurare, în cadrul căreia primarul și unul dintre profesorii fondatori au rostit discursuri despre importanța educației și despre misiunea noii școli.



DONAȚIA FRAȚILOR ANASTASESCU

Nevoia unui sediu propriu s-a făcut rapid simțită, deoarece spațiile Școlii Primare de Băieți, folosite inițial, deveniseră insuficiente. Soluția a venit de la doi oameni deosebiți: frații Nicolache și Ionel Anastasescu, personalități marcante ale orașului. Aceștia au donat un teren și o clădire destinată exclusiv educației, impunând câteva condiții simple, dar esențiale: școala să poarte numele „Anastasescu”, ca semn al recunoștinței comunității, clădirea să fie folosită doar în scop educativ, donația să rămână o lecție de generozitate pentru urmași.



COLEGIUL NAȚIONAL „ANASTASESCU” O POVESTE DE PESTE UN SECOL DE EDUCAȚIE

CONSTRUIREA CLĂDIRII ISTORICE

La 24 iunie 1927, a fost pusă piatra de temelie a clădirii actuale. Construcția a fost încredințată antreprenorului Gh. Randa, iar actul de fundație, redactat de profesorul Petre Voivozeanu, a fost așezat într-o sticlă în colțul dinspre Biserica Serdăreasa. Lucrările au fost finalizate într-un timp record, până la sfârșitul anului 1927. În 1928, directorul Ioan Stănculescu Ghigheanu a reușit, prin eforturi proprii și fonduri provenite din taxe școlare, să finalizeze patru clase și să amenajeze alte două spații pentru cursuri.



RECONSTRUCȚIE ȘI MODERNIZARE

Liceul a trecut prin mai multe etape de extindere. În anii '60 s-au construit corpul B (1960) și corpul C (1967), acesta din urmă având inițial rol de internat școlar. În 2001, instituția a fost inclusă într-un program de reabilitare finanțat de Banca Mondială și de Ministerul Educației și Cercetării, ceea ce a permis restaurarea și consolidarea clădirii istorice

COLEGIUL NAȚIONAL „ANASTASESCU” ASTĂZI

Astăzi, Colegiul Național „Anastasescu” își continuă misiunea educativă în trei corpuri de clădiri moderne și bine întreținute. Corpul A, clasificat monument istoric, rămâne simbolul tradiției și al rezistenței prin educație. De peste un secol, liceul a format generații de elevi care au devenit profesioniști, oameni de cultură, cadre universitare și lideri ai comunității. Profesorii și elevii de astăzi poartă cu mândrie moștenirea celor care au pus bazele acestei instituții și au datoriat de a o duce mai departe, păstrând vii valorile care i-au inspirat pe înaintași: respectul, cunoașterea și dăruirea.



Articol realizat de: Toșca Ștefania Yasmına & Macacín Alexandra Mihaela (Leea)
Sursă info: „Roșiorii de Vede - O istorie a orașului prin monumentele sale” de Argentin Șt. Porumbeanu
Sursă foto: colegiulnationalanastasescu.ro, arhiva personală a domnului profesor Argentin Șt. Porumbeanu & primariosiiriiidevede.ro

INTERVIU CU DOMNUL RĂCEANU ȘERBAN, DIRECTORUL COLEGIULUI NAȚIONAL „ANASTASESCU”



RĂCEANU ȘERBAN

În spatele fiecărei instituții de prestigiu se află oameni dedicați, care prin muncă și pasiune dau viață comunității educaționale. Colegiul Național „Anastasescu” nu face excepție, iar la conducerea sa se află **Prof. Dr. Șerban Răceanu**, un om pentru care educația înseamnă mai mult decât o profesie, este o misiune.

În acest interviu, domnul director ne vorbește despre valorile care definesc colegiul, despre provocările și bucuriile vieții de dascăl și despre planurile de viitor ale unei instituții care continuă să inspire generație după generație.

Intervievator: Dacă ar fi să descrieți Colegiul Național „Anastasescu” în trei cuvinte, care ar fi acestea și de ce?

Răceanu Șerban:

Tradiție, Excelență, Inovație - Colegiul Național „Anastasescu” este un loc unde tradiția educațională se îmbină armonios cu dorința de a învăța și de a progresa, pregătind elevii pentru provocările viitorului.

Intervievator: Ce mesaj ați dori să transmiteți elevilor care se pregătesc să își aleagă drumul în viață?

Răceanu Șerban:

Urmați-vă pasiunile și fiți perseverenți!

Alegerea unui drum în viață este o decizie importantă, și, deși poate părea copleșitor, este esențial să înțelegeți că fiecare pas înainte înseamnă învățare și creștere. Nu vă fie frică să încercați, să învățați din greșeli și să mergeți mai departe.

INTERVIU CU DOMNUL RĂCEANU ȘERBAN, DIRECTORUL COLEGIULUI NAȚIONAL „ANASTASESCU”

Interviewator: Activitățile extracurriculare joacă un rol esențial în formarea elevilor. Cât de importante considerați că sunt acestea și cum sprijină liceul implicarea elevilor în astfel de inițiative?

Răceanu Șerban:

Activitățile extracurriculare sunt esențiale. Acestea oferă elevilor ocazia de a se exprima, de a se concentra pe pasiunile lor și de a se dezvolta dincolo de curriculumul tradițional. Liceul sprijină implicarea elevilor prin organizarea unor cluburi și evenimente diverse.

Interviewator: Care considerați că este cea mai importantă valoare pe care Colegiul Național „Anastasescu” o promovează și cum se reflectă aceasta în activitatea elevilor și a profesorilor?

Răceanu Șerban:

Respectul. Respectul față de colegi, profesori și școală este o valoare centrală. Acesta se reflectă în comportamentul elevilor, în relațiile dintre profesori și elevi și în modul în care toți colaborează pentru un mediu educațional sănătos.

Interviewator: Cum vedeți rolul consiliului elevilor în viața școlii? Credeți că vocea elevilor este suficient ascultată?

Răceanu Șerban:

Vocea elevilor contează. Consiliul elevilor joacă un rol important în viața școlii, fiind vocea celor care beneficiază direct de educație. Este esențial ca elevii să fie ascultați, iar ideile lor să influențeze deciziile școlii.



CUM SE FORMEAZĂ UN LIDER: INTERVIU CU FOSTA PREȘEDINȚĂ A CONSILIULUI ELEVILOR

Cu ambiție și o dorință sinceră de a aduce o schimbare reală, **Călin Adelina Maria** a fost președinta **Consiliului Elevilor** în anul școlar 2024-2025. În tot acest timp, a reușit să transforme ideile în proiecte concrete, să-i unească pe colegi și să ofere o voce puternică generației sale. În interviul de mai jos, ne povestește despre motivațiile care au stat la baza candidaturii sale, despre provocările și satisfacțiile acestui rol, dar și despre cum continuă să se implice activ în viața comunității, chiar și acum, ca studentă la **UAUIM**, Facultatea de **Arhitectură**.

Intervievator: Care au fost motivațiile tale principale atunci când ai decis să candidezi pentru funcția de președinte al Consiliului Elevilor?

Adelina:

Mereu mi-a plăcut să îmi fac vocea auzită, așa că una dintre principalele motivații a fost dorința de a reprezenta vocea elevilor. M-a inspirat și ideea de a aduce o schimbare pozitivă în liceul nostru, prin activități frumoase, distractive și educative, care să ne unească și să ne dezvolte. În plus, am vrut să mă implic activ în viața liceului și să-mi dezvolt competențele de leadership.



CĂLIN ADELINA MARIA

Intervievator: Ce înseamnă, de fapt, să fii președinte al Consiliului Elevilor? Care sunt responsabilitățile zilnice și cum se extinde acest rol pe termen lung, în contextul educativ și social al liceului? A existat ceva ce te-a surprins pe parcursul mandatului?

Adelina:

Pentru mine, a fi președinte al Consiliului Elevilor înseamnă, în primul rând, responsabilitate și implicare constantă. În fiecare zi, încercam să mă asigur că totul funcționează bine și că elevii se simt ascultați. Dacă apărea o problemă, încercam să o rezolv cât mai repede și eficient. Pe termen lung, rolul presupune participarea la ședințele Consiliului Județean al Elevilor, organizarea de evenimente și activități, coordonarea echipei și menținerea unui spirit unit. Ce m-a surprins cel mai mult a fost complexitatea acestui rol, uneori lucrurile care par simple din exterior cer multă comunicare, echilibru și răbdare.

CUM SE FORMEAZĂ UN LIDER: INTERVIU CU FOSTA PREȘEDINȚĂ A CONSILIULUI ELEVILOR

Intervievator: Crezi că pentru un elev aflat la începutul liceului, de exemplu în clasa a IX-a sau a X-a, ar fi o decizie înțeleaptă să candideze pentru funcția de președinte? Ce calități ar trebui să aibă un astfel de candidat și ce așteptări realiste ar trebui să-și seteze?

Adelina:

Sincer, cred că vârsta sau clasa nu contează atât de mult. Totul ține de ideile, curajul și competențele fiecăruia. Am întâlnit elevi din clasa a IX-a mai pregătiți și mai implicați decât unii mai mari. Important e să ai spirit de lider, empatie, corectitudine, să știi să ascuți și să ajuți. E esențial să înțelegi că acest rol nu e doar despre titlu, ci despre muncă în echipă, organizare și dorința reală de a face bine pentru ceilalți.

Intervievator: De-a lungul mandatului tău, ai observat care sunt principalele nevoi sau dorințe ale elevilor?

Adelina:

Cred că elevii au nevoie, în primul rând, de motivație și de oportunități care să-i facă să se simtă parte dintr-o comunitate. Mulți își doresc să se implice, dar au nevoie de un impuls, de cineva care să-i încurajeze și să le arate că implicarea aduce satisfacții reale. Voluntariatul și activitățile extracuriculare pot fi exact acel punct de pornire spre descoperirea de sine



Intervievator: În ultimul an de liceu ai continuat să te implici activ, deși te pregăteai pentru examenul de bacalaureat și admiterea la facultate. Cum ai reușit să îmbini toate aceste responsabilități?

Adelina:

A fost o perioadă foarte intensă, dar dorința de a mă implica și de a face lucruri frumoase nu m-a părăsit niciodată. Am învățat să-mi gestionez timpul mai bine și să prioritizez ceea ce conta cu adevărat. Examenele nu m-au oprit să fac voluntariat sau să organizez activități pentru colegii mei. Astăzi, sunt studentă la Facultatea de Arhitectură din cadrul Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București. Facultatea este solicitantă, dar îmi place mult, iar pe lângă studii, încerc să mă implic în continuare în tot felul de proiecte și inițiative. Urmează alegerile pentru Primăria Capitalei și, ca de obicei, sunt activă și în campania electorală, pentru că implicarea civică rămâne o parte importantă din mine.

Interviu realizat de: Toșca Ștefania Yasmina
Sursă foto: arhiva personală a Adelinei Călin

UNIVERSUL TAINIC AL CITITORULUI PASIONAT: POVESTEA UNUI VIS DEVENIT REALITATE

PRIMA ÎNTÂLNIRE

Totul a început cu o simplă activitate de liceu, care s-a transformat, pas cu pas, într-o poveste plină de pasiune și dedicare. **Cu ocazia Zilei Internaționale a Bibliotecilor Școlare, câțiva elevi ai Colegiului Național „Anastasescu” au avut ocazia să o intervieze pe doamna bibliotecar Delcescu Daniela.**

În timpul acelei conversații, a prins contur ideea unui club de lectură care să adune elevi dornici să descopere lumea fascinantă a cărților. Sprijinită de **domnul profesor de limba și literatura română, Dragnea Adrian, și de câțiva elevi entuziaști, printre care Macacin Alexandra Mihaela (Leea), Oprică Adelina Maria, Licsandru Miriam Ines, Toșca Ștefania Yasmina, Rădoi Daria Andreea, Enache Ștefan și Surdu Cătălin.** Ideea s-a concretizat rapid, iar în noiembrie 2024 s-a născut Clubul de Lectură „Universul Tainic al Cititorului Pasionat”, cunoscut astăzi sub inițialele **UTCP.**



CUM A DEVENIT O SIMPLĂ IDEE UN PROIECT DE SUFLET?

De la primele întâlniri, UTCP s-a remarcat prin energia membrilor și dorința de a transforma lectura într-o experiență vie și interactivă,

Fiecare activitate a fost o ocazie de a împărtăși idei, de a descoperi perspective noi și de a construi o comunitate în care cărțile nu erau doar citite, ci trăite. Cu susținerea constantă a doamnei bibliotecar și cu viziunea domnului profesor, clubul a crescut rapid, devenind un spațiu în care imaginația și colaborarea s-au împletit armonios.

Instagram: @c.n.a_utcp

ACTIVITĂȚILE CLUBULUI DE LECTURĂ „UNIVERSUL TAINIC AL CITITORULUI PASIONAT”



VÂNĂTOAREA DE COMORI

Una dintre cele mai frumoase inițiative care a captat interesul elevilor a fost, **Vânătoarea de comori: „S.O.S. Comoară la bord! Harta căpitanului copil”, desfășurată în cadrul activității „Elevi Mari, Bucurii Mici - În Doză Mare”,** chiar în curtea liceului. Participanții, împărțiți în echipe, au avut de urmat o serie de indicii ascunse

în diferite colțuri ale curții, fiecare indiciu fiind păzit de un organizator pregătit să le ofere următoarea provocare.

Pe măsură ce echipele se apropiau de final, entuziasmul creștea, iar competiția devenea tot mai strânsă. Prima echipă care a reușit să se întoarcă în amfiteatru, trecând pe la toate punctele intermediare, a fost desemnată câștigătoare, însă adevărata victorie a fost bucuria de a participa și de a descoperi cât de frumoasă poate fi lectura atunci când se **combină cu spiritul de echipă și aventura.**



ÎNTRE LUMI... ȘI ÎNTRE PAGINI

Clubul a continuat să se dezvolte prin activități menite să aducă literatura mai aproape de elevi, iar una dintre cele mai memorabile a fost cea din luna martie, dedicată romanului „Între lumi” de Marc Klein, dând startul unui maraton de lectură. Cartea a fost aleasă prin vot de către membrii clubului, care au decis să o transforme într-o experiență completă, combinând lectura cu filmul inspirat din poveste. Ziua a început cu vizionarea ecranizării, moment care a trezit emoții profunde și întrebări despre iubire și pierde. **A urmat o serie de activități interactive: jocuri, reflecții și discuții care i-au făcut pe participanți să pătrundă mai adânc în universul personajelor.**

Tot în cadrul acestei zile, **UTCP a organizat o expoziție de fotografie intitulată „Pagini vizuale”,** găzduită de către **Licsandru Miriam Ines,** în care participanții au completat un formular prin care au trimis imagini ce exprimau propriul lor „Între lumi”. Fiecare fotografie a spus o poveste unică, o interpretare personală a emoțiilor transmise de roman, transformând activitatea într-o veritabilă împletire între artă și literatură. Evenimentul s-a încheiat cu o prezentare captivantă despre carte și film, lăsând tuturor sentimentul că literatura poate fi trăită nu doar prin cuvinte, ci și prin imagine și emoții.



Articol realizat de: Oprică Adelina Maria
Sursă foto: Licsandru Miriam Ines & Frunzăreanu Andrei

SEMINȚE DE POVESTE PENTRU ZBORUL DE MÂINE

UN NOU ÎNCEPUT PENTRU CITITORII PASIONAȚI

În zilele de 1 și 2 octombrie, **Clubul de Lectură „Universul Tainic al Cititorului Pasionat” (UTCP)** a organizat prima sa activitate din acest an școlar, intitulată **„Semințe de Poveste pentru Zborul de Mâine”**. Evenimentul a fost dedicat elevilor de clasa a IX-a, marcând începutul unei noi etape în viața clubului și a comunității de tineri cititori. Întâlnirea a fost una plină de curiozitate și entuziasm, oferindu-le noilor liceeni prilejul de a cunoaște **membrii echipei UTCP** și de a pătrunde în atmosfera creativă care definește acest club.

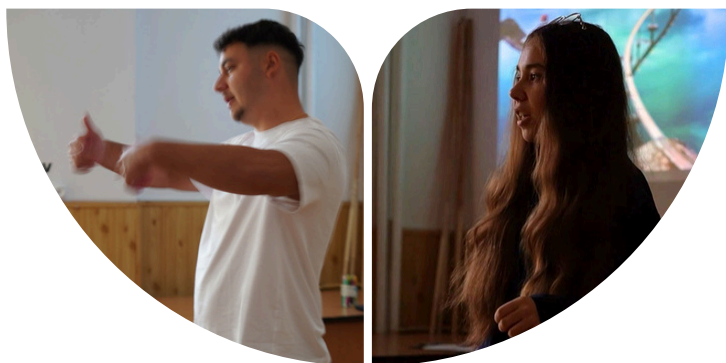


CINE SUNT GAZDELE?

Participanții i-au cunoscut pe membrii echipei clubului: **Macacin Alexandra Mihaela (Leea), Oprică Adelina Maria, Licsandru Miriam Ines, Rădoi Daria Andreea, Enache Ștefan și Surdu Cătălin**. Alături de ei s-au aflat domnul **profesorul de limba și literatura română, domnul Dragnea Adrian**, și doamna **secretar și bibliotecar, Delcescu Daniela**, mentorii care îndrumă și sprijină activitățile UTCP. La eveniment a fost prezent și **președintele Consiliului Elevilor, Loncea Teodor**, elev în clasa a XII-a, care a vorbit despre importanța implicării în viața liceului și a colaborării între generații de elevi. Prin discursul său, acesta a subliniat faptul că astfel de inițiative, precum Clubul de Lectură, oferă un cadru real pentru schimbul de idei, experiențe și perspective între liceenii mai mari și cei aflați la început de drum. Prezența sa a întărit ideea că unitatea și implicarea activă sunt elemente esențiale pentru dezvoltarea unei comunități puternice și solidare.

NOI MEMBRII

În săptămânile care au urmat evenimentului, clubul a desfășurat **procesul de recrutare** pentru noii pasionați de lectură. Aproximativ **30 de elevi** de clasa a IX-a s-au **alăturat familiei UTCP**, dorind să participe la activitățile viitoare și să contribuie cu idei, creații și inițiative proprii. În prezent, UTCP este o comunitate vie, alcătuită din **peste 80 de membrii** care continuă să descopere și să creeze. Fiecare membru este încurajat să se implice activ, să propună idei și să transforme lectura într-o experiență personală și colectivă deopotrivă.



Articol realizat de: Macacin Alexandra Mihaela (Leea)
Sursă foto: Licsandru Miriam Ines



ELEVII AU DAT GLAS EMOȚIILOR ÎN „COLȚUL POETULUI ANONIM”

În luna martie, de **Ziua Mondială a Poeziei**, Clubul de Lectură „Universul Tainic al Cititorului Pasionat” a organizat o activitate dedicată celebrării cuvântului. Elevii au depus, între 11 și 20 martie, creații lirice în „**Colțul Poetului Anonim**”, o urnă specială amplasată în fața secretariatului. Profesorul de limba română, domnul Dragnea Adrian, a citit și evaluat textele, iar cele mai impresionante sunt prezentate în acest articol. Toate poeziile au fost expuse pe 21 martie și sunt păstrate de echipa clubului ca semn de respect pentru sensibilitatea și talentul elevilor participanți.

Sub lumina lunii

Mă uit pe fereastră la luna cea plină,
Ce spală tăcerea în noaptea străină.
Ne luminează destinul sau poate
Doar umbrele viselor stinse în noapte.

Picături de ploaie îmi bat în fereastră,
Dar simt cum îmi curg încet pe pielea mea.
Le las să mă spele, le las să mă poarte,
Într-un vis ce desparte viața de moarte.
Îmi închid ochii și-n clipa pierdută,
Te văd lângă mine, cu fața tăcută.
Dansăm în furtună sub cerul de ceară,
Dar pașii tăi pleacă, rămân să mă doară.

Sub lumina lunii, în ploaie, pustiu,
Cu destinul în brațe, rupt, străveziu.
Și vântul mă strigă și cerul suspină,
Dar tu ești departe... iar noaptea mă-nghite
străină.

Autor: Iova Andreea

În ochii tăi se stinge seara

În ochii tăi se stinge seara,
Și luna-și pierde drumul blând,
Iar vântul șoptelor de ceară
Se împrăștie ușor, plângând.

Te-aș prinde-n palme ca pe-o rază,
Să nu te pierd în noaptea grea,
Dar inima-mi tresară-n pază,
Căci te iubesc cum nimeni n-a.

Ești dor ce arde fără veste,
Ești visul blând ce m-a chemat,
Și-n orice clipă mi-ești poveste,
Un suflet viu, un colț de rai.

Aș vrea să-mbătrânim de mână,
Să ne găsim în orice vis,
Iubirea noastră să rămână
Un dor etern, un foc aprins.

Autor: Ionescu Tatiana

ELEVII AU DAT GLAS EMOȚIILOR ÎN „COLȚUL POETULUI ANONIM”



„Te-am găsit în liniștea dintre două bătaii de inimă.”

Autor: Ionescu Tatiana

„Această toamnă vine fără mine și tine.”

Autor anonim

„De ce să strâng picături de sânge în locul unor petale roșii de trandafiri?”

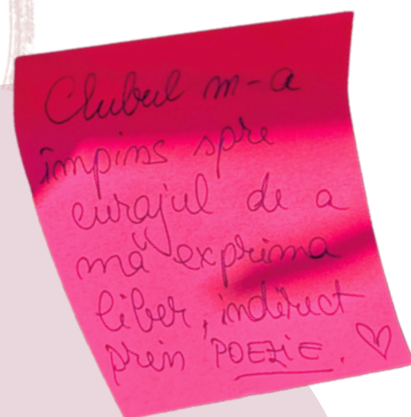
Autor anonim

„M-am ars de soare și m-am vindecat de lună,
privesc cum stelele îl țin încă de mână.”

Autor anonim

„Iubirea noastră crește ca florile-n tăcere.”

Autor anonim



Articol realizat de: Macaciu Alexandra Mihaela (Leea)
Sursă foto: Licsandru Miriam Ines

FESTIVALUL BOOVIE®: STARTUL CREATIVITĂȚII ÎN FILM

Pentru ediția din 2025,
Colegiul Național „Anastasescu”
a fost reprezentat de trei echipe
ambitioase:

1. Within the Pages (Instagram:
@withinthepagesteam);
2. Behind the Words (Instagram:
@behindthewordsteam);
3. In the Spotlight (Instagram:
@inthespotlightteam).

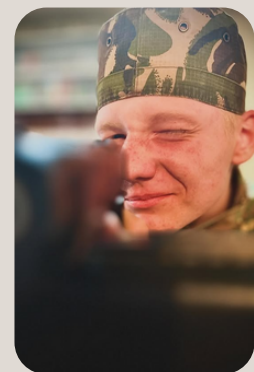
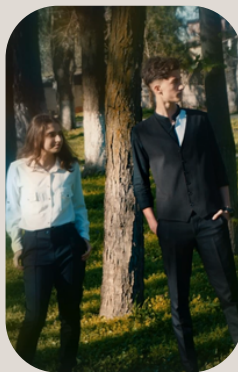
Desfășurarea concursului **Boovie®**
constă în:

1. Formarea unei **echipe** de 6-11 membrii;
 2. Realizarea integrală a unui trailer după **citirea romanului suport**;
 3. Evaluarea trailerului de către un **jury select, personalități ale domeniului**.
- Evaluarea constă în jurizarea a 8 categorii (imagine, coloană sonoră, scenariu, regie, montaj, scenografie, interpretare feminină, interpretare masculină)**

Boovie® este un festival-concurs de book-trailere care oferă participanților o formă de dezvoltare personală bazată pe diferite moduri de exprimare a artei.

Lucrul în echipă este un obiectiv al festivalului, esențial pentru a construi un mesaj printr-o abordare integrală.

Astfel, prin diferite roluri tehnice, artistice, trailer-ul este realizat în mod armonios.



De asemenea, echipa Within The Pages a fost la Cluj, reprezentând cartea „Dacă te apropii” de Jacqueline Woodson, luând Mențiune la faza internațională.

ACT UP TRUPA DE TEATRU CARE DĂ GLAS PASIUNII

Începuturile

Totul a pornit de la o fostă elevă a liceului nostru, **Petcana Diana**, aflată pe atunci în clasa a XII-a, care a avut ideea de a înființa o **trupă de teatru**. La această inițiativă s-a alăturat, printre mulți alți elevi pasionați, și **Mihăilă Mara Felicia**, elevă în clasa a X-a Uman.

După mai multe spectacole și repetiții intense împreună, Diana i-a propus Marei să preia conducerea clubului în anul următor. Aceasta a acceptat fără să stea pe gânduri. Așa că, la începutul anului 2025, cu sprijinul **profesorului de limba și literatura română Dragnea Adrian**, clubul a fost redeschis sub numele de „**Act Up**”.

Mara spune:

„Teatrul este cea mai mare dintre pasiunile mele.”



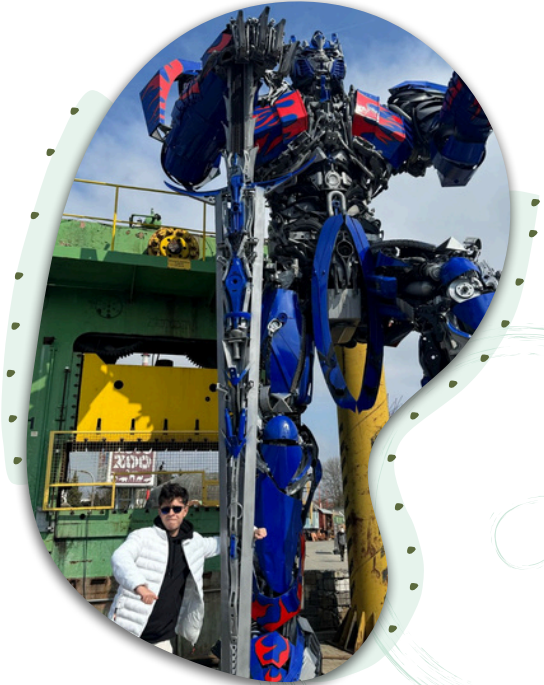
Membrii „Act Up”

În prezent „Act Up” are **20 de membrii** din toate domeniile: **actorie, regie, scenografie, scenariști** și tot ce vă puteți imagina atunci când auziți expresia „trupă de teatru”. Au dovedit că sunt o **echipă diversă**, dar **unită** de **aceeași dorință**, aceea de a **viața poveștilor** prin joc și emoție.

Ce îi motivează?

Deși **pasiunea pentru teatru** îi motivează în 99% din timp, adevărul este că în spatele fiecărui spectacol se află **zeci de repetiții** și **șnururi trase**. Totuși, ei cred cu tărie că **drumul până la spectacol** este cea mai frumoasă parte a aventurii. Pe scenă, ei nu fac altceva decât să arate ce simt: **bucurie, emoție, prietenie și cât de bine se înțeleg ca echipă**.

EXPERIENȚE EUROPENE, VALORI COMUNE ERASMUS+, CA DRUM AL FORMĂRII PERSONALE



Participarea la **proiectele Erasmus+** reprezintă una dintre cele mai **valoroase experiențe** din parcursul meu educațional. Aceste programe oferă elevilor **șansa** de a descoperi noi **orizonturi culturale și academice**, de a cunoaște tineri din alte țări și de a învăța din modele educaționale diferite, într-un cadru care promovează **cooperarea, toleranța și gândirea critică**.

În primăvara acestui an, am avut privilegiul de a participa la o mobilitate Erasmus+ în **Cehia**, la **Střední odborná škola a Gymnázium Staré Město**, situată în orașul **Uherské Hradiště**. A fost o săptămână plină de descoperiri și de momente care mi-au rămas în memorie. Am luat parte la ore de limba engleză, chimie, muzică și sport, observând stilul lor de predare, mult mai **interactiv** și axat pe **colaborare** între elevi. Profesorii cehi reușeau să transforme fiecare lecție într-o experiență practică, aplicând **principiul „a învăța prin a face”**.

În afara activităților din școală, programul Erasmus a inclus și numeroase **vizite culturale și educaționale**. Am avut ocazia să explorăm **KOVOZOO**, un spațiu creativ unde animalele sunt realizate integral din materiale reciclate, o veritabilă lecție despre **sustenabilitate și inovație**. De asemenea, o zi întreagă a fost dedicată descoperirii orașului **Olomouc**, renumit pentru centrul său vechi, bisericile gotice și atmosfera plină de istorie.

Un alt moment deosebit a fost vizita la **rezervația naturală Živá Voda Modrá**, un loc dedicat educației ecologice și protecției biodiversității. Acolo am descoperit **ecosisteme acvatice**, am învățat despre **rolul resurselor naturale** în echilibrul mediului și am participat la activități interactive care ne-au ajutat să înțelegem mai bine **importanța conservării vieții sălbatice**. Experiența de la Živá Voda Modrá a combinat perfect **învățarea științifică** cu **reflecția personală** asupra responsabilității noastre față de natură.



EXPERIENȚE EUROPENE, VALORI COMUNE ERASMUS+, CA DRUM AL FORMĂRII PERSONALE

Aceste experiențe au adus o **perspectivă nouă** asupra educației și a modului în care școala poate contribui la formarea unei gândiri ecologice și europene. M-am întors acasă cu o mai mare **deschidere către diversitate**, dar și cu un **sentiment de responsabilitate** față de mediu și comunitate. Pe 17 octombrie, împreună cu colegii mei, am avut ocazia să împărtășim din aceste trăiri în cadrul evenimentului **Erasmus Days**, organizat în parteneriat cu **Școala „Zaharia Stancu”**. În cadrul activității, am prezentat **experiențele noastre internaționale** și am vorbit despre **beneficiile** pe care proiectele **Erasmus+** le aduc elevilor, de la dezvoltarea competențelor lingvistice și interculturale până la creșterea încrederii în sine și a capacității de a lucra în echipă.

Cei mai tineri participanți ne-au impresionat prin entuziasmul lor, prezentând la rândul lor proiectele de mobilitate în care au fost implicați și planurile lor de viitor. **Dialogul dintre generații** a evidențiat **esența** programului Erasmus+: dorința de a **învăța continuu**, de a **împărtăși experiențe** și de a construi o **Europă a tinerilor activi și solidari**.



Privind în urmă, realizez că Erasmus+ nu este doar o ocazie de a călători sau de a participa la activități educaționale. Este o *experiență de viață* care ne învață ce înseamnă să fim *cetățeni europeni* în adevăratul sens al cuvântului, *curioși, implicați și deschiși către lume*. Această inițiativă mi-a oferit mai mult decât simple cunoștințe: mi-a oferit o *direcție, o perspectivă și o convingere* că prin educație și colaborare putem construi o *societate mai echilibrată, mai tolerantă și mai conștientă de importanța valorilor comune*.



CLUBUL PRO EUROPE: SPIRIT EUROPEAN ÎN INIMA LICEULUI



CLUBUL PROEUROPE ÎI AJUTĂ PE ELEVII SĂ SE APROPIE DE VALORILE FUNDAMENTALE ALE EUROPEI UNITE

ECHIPA PRINCIPALĂ

Rădoi Adriana - coordonator și responsabil pentru Combaterea Violenței și Apărarea Drepturilor

Gheciu Marios - coordonator și responsabil pentru Incluziune Socială

Neblea Bianca - coordonator și responsabil pentru Self-Defence.

Aceștia lucrează împreună cu profesorii coordonatori pentru a planifica activitățile clubului.

TINERI CU VIZIUNE EUROPEANĂ

Liceul nostru face **un pas important** spre o deschidere europeană prin înființarea **Clubului ProEurope**, un proiect nou-nouț care își propune să aducă mai aproape **valorile și principiile Uniunii Europene**.

Deși se află la început de drum, clubul este construit pe **entuziasm și dorința de implicare**. Membrii săi își doresc ca, în timp, prin activități educative, civice și culturale, să transforme acest proiect într-un **spațiu activ de învățare, colaborare și dezvoltare personală**.

CUM S-A NĂSCUT IDEEA CLUBULUI

Ideea înființării Clubului Pro Europe a fost propusă de doamnele profesoare **Savu Alina** și **Neguț Despina**, care sunt și profesorii coordonatori ai proiectului. Ele și-au dorit să creeze un spațiu unde elevii pot **învăța** despre valorile europene, pot colabora și pot dezvolta proiecte cu **impact real în comunitate**.

ACTIVITĂȚILE PLANIFICATE

Echipa a conturat deja câteva direcții de acțiune: organizarea de **dezbateri** și **atelier** de **dezvoltare personală** (Self-Improving), schimburi de experiență cu **licee din Europa**, **conferințe online** (Zoom) cu parteneri din țară și străinătate, proiecte **civice** și **culturale** care să promoveze valorile europene.

CUM TE POȚI ÎNSCRIE

Elevii interesați pot completa **fișa de înscriere** disponibilă în liceu sau pot lua legătura direct cu unul dintre coordonatori. Informațiile despre activități vor fi publicate pe **rețelele sociale** ale clubului și pe **grupul** de WhatsApp dedicat membrilor.

DE CE „PRO EUROPE”?

Numele clubului a fost ales pentru a reflecta **srijinul față de principiile Uniunii Europene**: unitate, diversitate și cooperare. Prin această denumire, fondatorii își exprimă dorința de a **încuraja tinerii** să adopte o **mentalitate europeană**, bazată pe **implicare, toleranță și responsabilitate civică**.

Articol realizat de: Macacin Alexandra Mihaela (Leea)

COLEGIUL NAȚIONAL „ANASTASESCU”
PARTE DIN MAREA FAMILIE „LET’S DO IT, ROMANIA!”

CE ESTE „LET’S DO IT, ROMANIA!”?



„Let’s Do It, Romania!” este **cea mai amplă** mișcare de **voluntariat** dedicată **protejării mediului** din țara noastră. Inspirată de o **inițiativă globală**, campania reunește anual sute de mii de români din toate categoriile sociale pentru un scop comun: **o Românie mai curată**.

De la instituții și companii, până la școli, ONG-uri și autorități, **toți** se implică **într-o singură zi** pentru a curăța **deșeurile din natură**.

SPIRITUL „ANASTASESCU” ÎN SLUJBA NATURII

Colegiul Național „Anastasescu” s-a numărat printre **participanții activi** la acțiune. Elevii, alături de profesorii coordonatori, au răspuns cu entuziasm provocării de a contribui la **curățenia orașului**. Înarmați cu **mănuși, saci menajeri** și **dorința** de a face bine, aceștia au demonstrat că **spiritul civic** și **responsabilitatea** pot fi învățate și practicate **zi de zi**. Activitatea s-a transformat într-o **lecție de viață**, în care **educația** a ieșit din clasă și s-a întâlnit cu **realitatea**.



COLEGIUL NAȚIONAL „ANASTASESCU”
PARTE DIN MAREA FAMILIE „LET'S DO IT, ROMANIA!”

UN ORAȘ MAI CURAT PRIN IMPLICARE

La Roșiorii de Vede, evenimentul a fost organizat în parteneriat cu **Agencia pentru Protecția Mediului Teleorman** și s-a desfășurat în cadrul **Săptămânii Europene a Mobilității 2025**. Traseul voluntarilor a cuprins zona **ED Teleorman - Primărie - Gara de Est - Bulevardul Comercial - Barieră - Pădurea Vedea**. Atmosfera a fost una de colaborare și energie pozitivă, semn că voluntariatul rămâne o forță vie în comunitate.

UN ORAȘ MAI CURAT PRIN IMPLICARE

Efortul comun al voluntarilor a dus la colectarea a **câtorva sute de kilograme de deșeuri**, preluate ulterior de compania **IRIDEX**, partener al campaniei. Însă dincolo de cifre, cel mai important rezultat a fost **atitudinea**: dorința de a păstra mediul curat și de a încuraja pe alții să facă la fel. Ziua s-a încheiat cu satisfacția unei **munci** bine făcute și cu **speranța** că fiecare ediție va aduce tot mai mulți **oameni alături**.

O LECȚIE DESPRE RESPONSABILITATE

Pe **20 septembrie 2025**, România s-a alăturat altor 200 de țări și peste 20 de milioane de voluntari în cadrul **Zilei de Curățenie Mondială**. Această mobilizare demonstrează că **grija față de mediu** nu are granițe și că fiecare **gest**, oricât de mic, **contează**. Sub mesajul „**Prietenul la curățenie se cunoaște**”, românii au arătat că responsabilitatea colectivă poate transforma o zi obișnuită într-un moment de **solidaritate națională**.



Articol realizat de: Macacin Alexandra Mihaela (Leea)
Sursă foto: colegiulnationalanastasescu.ro

TÂRGUL DE FACULTĂȚI „PATH2CAREER”

Pe data de 17 octombrie 2025, **Filiala Asociației SE POATE** a organizat la **Colegiul Național „Anastasescu”** târgului de facultăți **Path2Career**, un eveniment care a adus împreună elevi, cadre didactice, studenți și organizații studențești pentru a explora împreună opțiunile educaționale și profesionale.

Curtea colegiului s-a transformat într-un veritabil spațiu al inspirației: **peste o sută de participanți**, elevi ai **Colegiului „Anastasescu”**, ai **Liceului Tehnologic „Virgil Madgearu”**, ai **Liceului „Anghel Saligny”**, dar și câțiva elevi de gimnaziu și cadre didactice. Au avut ocazia să viziteze standurile, să pună întrebări, să primească materiale promoționale și să stea de vorbă direct cu studenți, absolvenți și reprezentanți universitari.

Au participat 15 asociații și organizații studențești, reprezentând domenii variate: de la facultăți cu profil tehnic sau științe exacte (de exemplu **facultăți de fizică, medicină veterinară**) până la domenii precum **comunicare, lectură** sau **sport**. Printre ele: **Key Club Kiwanis, Clubul de lectură UTCP, Asociația de mini-fotbal „We Are Troianul”** și **standul Filialei SE POATE**.

Fiecare stand a venit cu o strategie atractivă: materiale realizate de ei, experimente practice, discuții deschise și multă energie pozitivă. Elevii s-au plimbat de la un stand la altul, au întrebat despre ce înseamnă viața de student, cum se desfășoară cursurile, ce aptitudini sunt utile, ce oportunități există de implicare extracurriculară. A fost o zi în care curiozitatea, deschiderea și motivația s-au împletit armonios.

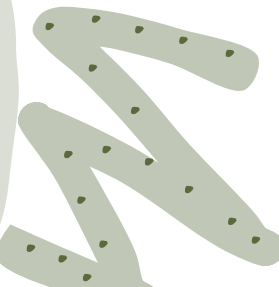
La finalul zilei, elevii au plecat nu doar cu zâmbete, ci și cu idei precum ce facultate ar putea urma și despre cum ar putea să-și construiască propriul drum.



Articol realizat de: Oprică Adelina Maria
Sursă foto: Sevestrean Vasile Alin

IN A RELATIONSHIP BROSCOIUL A FOST LA NOI!

Broscoiul a venit la noi ca și cum am fi fost o baltă VIP, a sărit direct în mijlocul acțiunii și a făcut valuri!



În a Relationship cu **#BROSCOIUL** este un **proiect educațional multidisciplinar** care folosește **teatrul** pentru a deschide **conversații dificile**, dar extrem de **necesare**.

Iar Broscoiul, a fost aici, pe data de 17 octombrie, dezbătând, arătând **importanța problemelor contemporane** care se numără nu numai printre **tineri**, ci printre **toți**. Mai ales, s-au desfășurat activități în timpul săptămânii altfel: Digital Safety, cu Bianca Oanea, In a relationship with **#LOVE** cu Silvia Ciubotaru, Drama Play, cu Sabina Brândușe. Aceste activități ne-au ajutat să **recunoaștem formele de abuz**, dar ne-au dezvoltat **creativitatea** într-un mod neașteptat.

PUTEREA POVEȘTILOR DE A FORMA SPIRITUL ANTREPRENORIAL

La prima vedere, o oră de **română** pare greu de asociat cu ideea de **antreprenoriat**. Totuși, într-o zi de toamnă, clasa a X-a B Uman de la Colegiul Național „Anastasescu” a reușit exact asta: să transforme o **temă literară** într-un proiect care a combinat **creativitatea, tradiția și spiritul de inițiativă**.



STANDUL „COLȚUL LARMAROCULUI”



STANDUL „LA ULCICA CU VIN”

Totul s-a petrecut pe **20 octombrie 2025**, în cadrul programului „**Săptămâna Altfel**”, când orele obișnuite sunt înlocuite de activități care scot elevii din rutina de zi cu zi. Sub coordonarea doamnelor profesoare **Iliescu Eliza** și **Neguț Despina**, am primit provocarea de a recrea atmosfera din **Hanu Ancuței** al lui **Mihail Sadoveanu**, dar nu pe hârtie, ci în realitate.

Elevii au fost împărțiți în **trei echipe**, fiecare având **propriul „stand”**, ca niște mici **afaceri** în miniatură. Fiecare stand trebuia **gândit, decorat și prezentat** astfel încât să atragă **vizitatori**. Unii s-au ocupat de **prezentare**, alții de **promovare**.

Au apărut **pliante, cărți de vizită și afișe**, iar unii colegi au venit chiar cu ideile de „**branding**”: cum ar putea să se numească hanul lor, ce ar oferi, cum s-ar promova. Ne-am organizat cum am putut, un amestec de **planificare și improvizație** și am descoperit că până și un borcan cu gem poate avea valoare de simbol dacă e pus în **contextul potrivit**.

Pe lângă **decor și gustări**, ne-am **îmbrăcat în ii**, iar câteva fete, venite din **ansambluri folclorice**, au purtat **port popular**. Cusăturile și motivele tradiționale au adus **culoare și un strop de patriotism viu**, transformând sala într-o mică sărbătoare a tradiției.

Ceea ce a fost interesant la acest proiect este că a adus **literatura mai aproape de realitate**. Hanu Ancuței nu a mai fost **doar o carte** despre **povești și călători**, ci un pretext pentru a descoperi cum se construiește **o poveste în viața reală**.

Au fost momente în care ne-am simțit ca niște **mici comercianți medievali**, doar că în loc de cai și care aveam scaune din plastic și bandă adezivă. Fiecare încerca să **atrage clienții**, adică profesorii și colegii vizitatori prin metode mai mult sau mai puțin subtile: promisiuni de **degustări gratuite, cărți de vizită** sau simple priviri insistente de „**vii la noi, da?**”.

PUTEREA POVEȘTILOR DE A FORMA SPIRITUL ANTREPRENORIAL

Privind din afară, activitatea ar fi putut părea doar un târg improvizat, dar în realitate era **o lecție practică despre inițiativă**: despre cum **să organizezi** un eveniment, cum **să lucrezi** în echipă și, mai ales, cum **să te descurci** când planul tău **perfect** se **prăbușește** la minutul cinci.

.....

În concluzie? Dacă Sadoveanu ar fi apărut la ușă, probabil s-ar fi mirat de **cutiile de carton** și de **borcanele cu etichete printate**, dar sigur ar fi rămas la o **felie de plăcintă** și ar fi zis:

.....

„Ei, măcar hanul trăiește. Chiar și în era imprimantei.”



Articol realizat de: Zoltan Medeea Ioana
Sursă foto: colegiulnationalanastasescu.ro

O LUME. O PLANETĂ.
O RESPONSABILITATE.

CE ESTE SĂPTĂMÂNA EDUCAȚIEI GLOBALE?

Săptămâna Educației Globale (Global Education Week) este o **inițiativă** anuală a Consiliului Europei care **încurajează** elevii și cadrele didactice să exploreze activități legate de cetățenia globală, justiția socială, dezvoltarea durabilă și drepturile omului. Ediția din acest an, desfășurată în perioada 17–24 noiembrie, are ca scop promovarea unei educații globale care contribuie la **crearea** unei lumi mai juste, pașnice și sustenabile, implicând organizații, instituții de învățământ și comunități din **întreaga lume**.

Tema propusă încurajează reflecția asupra modului în care educația poate ajuta la construirea unei **societăți echitabile și armonioase**, vizând subiecte precum dezvoltarea durabilă, drepturile omului, valorile democratice, gândirea critică și reziliența în fața provocărilor globale.



Temele de anul acesta sunt grupate în cinci categorii: populația, planeta, prosperitatea, pacea și parteneriatul. Mai jos sunt dezvoltate două dintre aceste teme.

PLANETA: Protejarea planetei de degradare prin consum și producție sustenabilă reprezintă un pilon esențial pentru un viitor prosper, cu un mediu curat și sănătos. Fiecare dintre noi are responsabilitatea de a recicla corespunzător și de a evita consumerismul, unul dintre cei mai mari inamici ai planetei.

O schimbare importantă este alegerea hainelor de calitate și rezistente, în locul celor ieftine și toxice. De asemenea, achiziționarea doar a alimentelor și produselor de care avem cu adevărat nevoie contribuie atât la un cămin sănătos și organizat, cât și la o administrare eficientă a bugetului.

PACEA: După decenii de progrese în reducerea conflictelor violente, ultimii ani au fost marcați de conflicte armate, violențe asupra civililor și diverse forme de agresiuni.

Comunitatea internațională, din care facem cu toții parte, își propune să găsească energia, strategiile și resursele necesare pentru a reduce conflictele sub toate formele lor, prin prevenire, protejarea persoanelor vulnerabile și conștientizarea consecințelor și traumelor generate de violență.



Articol realizat de: Mihăilă Mara Felicia & Iancu Alexia Maria
Desen realizat de: Mandache Ramona Cristina
Sursă foto: Licsandru Miriam Ines

BĂNCI DIFERITE, ȘCOALĂ COMUNĂ

Colegiul Național „Anastasescu” și-a reafirmat angajamentul față de **formarea** unor **tineri responsabili** și bine **informați**, participând activ la Campania Săptămâna Educației Globale 2025. În acest context, elevii clasei a X-a B Uman, coordonați de prof. **Iliescu Eliza** și **Neguț Despina**, au derulat activitatea cu tema „Incluziunea copiilor cu cerințe educaționale speciale în sistemul de învățământ”.

Evenimentul a **reunit 28 de elevi**, care au explorat subiectul prin **discuții, analiză, creativitate** și **lucrări practice**.

Incluziunea școlară este unul dintre pilonii moderni ai sistemelor educaționale din întreaga lume. Organizații internaționale precum **UNESCO** și **UNICEF** promovează ideea că **„fiecare copil are dreptul să învețe împreună cu ceilalți”**, indiferent de nevoile sale speciale. În România, conceptul de **CES** (Cerințe Educaționale Speciale) se referă la copiii care au nevoie de sprijin suplimentar fie emoțional, fie cognitiv, fie adaptări ale sarcinilor, pentru a participa eficient la procesul de învățare.

Activitatea a fost structurată pe mai multe etape. Elevii au participat inițial la **discuții introductive**, în cadrul cărora au învățat despre tipurile de cerințe educaționale speciale, despre necesitatea sprijinului și despre modul în care fiecare elev poate contribui la crearea unui **mediu școlar incluziv**. Profesorii coordonatori au facilitat dialogul, au răspuns întrebărilor și au stimulat reflecția asupra valorilor de empatie, respect și responsabilitate socială.

În etapa practică, elevii au realizat **postere, desene și prezentări** tematice. Posterele au sintetizat vizual mesajele principale despre incluziune, desenele au surprins situații reale din viața de zi cu zi a școlii, iar prezentările au oferit explicații detaliate despre metodele de sprijin pentru elevii cu CES. Această abordare a permis **aplicarea cunoștințelor teoretice** într-un mod **creativ și responsabil**.

Activitatea a fost desfășurată sub motto-ul Campaniei 2025, **„Speranța în acțiune”**, care reflectă ideea că fiecare gest de incluziune, fiecare inițiativă de sprijin și fiecare atitudine empatică **contează**. Elevii au înțeles că, prin **implicarea lor activă**, pot transforma școala într-un mediu în care **toți colegii** se simt **sprijiniți** și **valorizați**. Această perspectivă a subliniat importanța acțiunii concrete și a responsabilității fiecăruia pentru crearea unui colectiv incluziv.



Activitatea a oferit elevilor oportunitatea de a înțelege mai bine **provocările** cu care se **confruntă colegii cu CES** și modul în care pot contribui la **integrarea** lor în colectiv. Participanții au manifestat **seriozitate, implicare** și **dorința** de a promova un mediu școlar în care **diversitatea** este **respectată** și **valorificată**.

Lucrările realizate au fost expuse în sala de clasă, având rolul de a transmite întregii comunități mesajele centrale ale activității: **acceptare, empatie** și **colaborare**. Evenimentul a reprezentat un exemplu de bună practică, demonstrând că școala poate fi un spațiu în care **toți elevii găsesc sprijin și înțelegere**.



SUB SEMNUL EXCELENȚEI: PREMII NAȚIONALE OBȚINUTE DE ELEVII COLEGIULUI

Într-o perioadă în care educația își reafirmă rolul esențial în **formarea tinerei generații**, anii 2024 și 2025 au adus în prim-plan **performanțele remarcabile** ale **elevilor** colegiului nostru. Prin muncă și perseverență, acești tineri au demonstrat că **exceleța** nu este un rezultat întâmplător, devenind expresia unui **efort constant** și a unei **motivații autentice**. **Premiile** obținute la fazele naționale și internaționale ale olimpiadelor și concursurilor subliniază nivelul atins de acești elevi și reflectă forța unei comunități care crede cu adevărat în **educația de calitate**.

Profesorii coordonatori au fost, și de această dată, repere de **dedicare și profesionalism**, oferind fiecărui elev **sprijinul** necesar pentru a-și transforma potențialul în realizări. În spatele fiecărui premiu se află **ore de studiu și încredere**, o dovadă că atunci când suntem uniți de aceleași valori, performanța devine firească. Aceste reușite depășesc granița simplei mândrii: ele definesc spiritul colegiului, un loc în care **elevii** cresc prin **învățare**, iar **profesorii** modelează prin **exemplu**.

PREMIUL I

- **Matei Andreea Cristina** - Concursul Național de Traduceri „Corneliu M. Popescu”
Profesor îndrumător: Simion Daniela
- **Mihăilă Mara Felicia** - Concursul Național „Colocvii Eminesciense”, secțiunea creație literară-poezie
Profesor îndrumător: Dragnea Adrian Cătălin
- **Macacin Alexandra Mihaela** - Concursul Național de creație în limba franceză „Adolescentul și Francofonia”, secțiunea poezie
Profesor îndrumător: Lincă Ramona
- **Tutunaru Bianca** - Concursul „Un condei numit Fair-play”, secțiunea proză
Profesor îndrumător: Bitoleanu Ilie
- **Fișcu Nicușor Florin** - Olimpiada Națională de TIC
Profesor îndrumător: Vaicăș Silvia

PREMIUL AL II-LEA

- **Burcea Ștefania Alexandra** - Concursul Național „Colocvii Eminesciense”, secțiunea creație literară-poezie
Profesor îndrumător: Dragnea Adrian Cătălin
- **Macacin Alexandra Mihaela** - Concursul Național „Colocvii Eminesciense”, secțiunea creație literară-poezie
Profesor îndrumător: Dragnea Adrian Cătălin
- **Nicodin Ioana** - Concursul Național „Colocvii Eminesciense”, secțiunea creație literară-critică
Profesor îndrumător: Dragnea Adrian Cătălin
- **Barbu Florin Ștefan** - Concursul Național „Colocvii Eminesciense”, secțiunea creație literară-franceză
Profesor îndrumător: Dragnea Adrian Cătălin
- **Nițu Adriana** - Concursul Național de eseuri în limba franceză „Kiwanis și Francofonia”
Profesor îndrumător: Lincă Ramona



SUB SEMNUL EXCELENȚEI: PREMII NAȚIONALE OBȚINUTE DE ELEVII COLEGIULUI

PREMIUL AL III-LEA

- **Săndulescu Ancuța-Mihaela** - Concursul „Un condei numit Fair-play”, secțiunea proză
Profesor îndrumător: Cismaru Daniela
- **Argeșanu Robert** - Olimpiada Națională a Sportului Școlar - Pentatlon licee băieți
Profesor îndrumător: Grecu Sorin
- **Săndulescu Ancuța-Mihaela** - Concursul Național de Traduceri „Corneliu M. Popescu”
Profesor îndrumător: Simion Daniela
- **Ciobanu David Ștefan** - Concursul Național „Colocvii Eminesciene”, secțiunea creație literară-engleză
Profesor îndrumător: Dragnea Adrian Cătălin
- **Dodenciu Petria** - Olimpiada de Benzi Desenate în limba franceză
Profesor îndrumător: Calotă Ana Maria

MENTIUNE

- **Roată Andra Ștefania** - Concursul „Cristofor Simionescu”
Profesori îndrumători: Gîdea Mirela & Marian Mihaela
- **Cristea Miulețu Daria** - Concursul „Cristofor Simionescu”
Profesori îndrumători: Gîdea Mirela & Marian Mihaela
- **Brașoveanu Ioana** - Concursul „Cristofor Simionescu”
Profesor îndrumător: Gîdea Mirela
- **Popescu Valentin Daniel** - Concursul Național „Speak Out”
Profesor îndrumător: Duică Mirela
- **Macaciu Alexandra Mihaela** - Festivalul Internațional „Romeo și Julieta la Mizil”, secțiunea poezie
Profesor îndrumător: Dragnea Adrian Cătălin
- **Chelu Alexandra** - Concursul Național de Traduceri „Corneliu M. Popescu”
Profesor îndrumător: Simion Daniela
- **Feraru Emilia Nicoleta** - Concursul Național de Traduceri „Corneliu M. Popescu”
Profesor îndrumător: Simion Daniela
- **Panțuru Daniel Ionuț** - Olimpiada Națională de TIC
Profesor îndrumător: Pîrvan Adriana
- **Chelaru Cosmina** - Olimpiada de Benzi Desenate în limba franceză
Profesor îndrumător: Calotă Ana Maria
- **Nițu Adriana** - Concursul Național de creație în limba franceză „Adolescentul și Francofonia”, secțiunea proză
Profesor îndrumător: Lincă Ramona
- **Echipa Within The Pages: Licsandru Miriam Ines, Feraru Emilia Nicoleta, Simion Alexia Mihaela, Cărmidă Alessandro Costin, Angheluș Mihnea Alexandru, Barbu Tabita Debora Paula, Surdu Cătălin Georgian, Dorilă Luca Andrei, Enache Ștefan, Mărgărit Tudor Ioan, Mitu Tudor** - Festivalul Internațional „Boovie”
Profesor îndrumător: Dragnea Adrian Cătălin
- **Echipa Fuerteventura: Curcan Alin, Cutieru Rareș Florentin, Ciupitu Alex Darius, Beșteala Cosmin Nicușor** - Festivalul Internațional de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”, secțiunea scurtmetraj
Profesor îndrumător: Dragnea Adrian Cătălin

SUB SEMNUL EXCELENȚEI: PREMII NAȚIONALE OBȚINUTE DE ELEVII COLEGIULUI

PREMIUL SPECIAL

- **Burtan Cristina Denisa** - Concursul Național de Creație Literară „ARS NOVA”
Profesor îndrumător: Dragnea Adrian
- **Cîrnaru Daria** - Concursul Național Interdisciplinar „Cultură și Spiritualitate Românească”
Profesori îndrumători: Dragnea Adrian & Cîrnaru Emilian
- **Popescu Valentin** - Concursul Național Interdisciplinar „Cultură și Spiritualitate Românească”
Profesori îndrumători: Iliescu Eliza & Roată Adrian
- **Bățică Andreea Loredana** - Concursul Național „Lazăr Edeleanu”
Profesori îndrumători: Gîdea Mirela & Marian Mihaela

MEDALIE DE AUR

- **Fișcu Nicușor Florin** - Olimpiada Națională de TIC
Profesor îndrumător: Vaică Silvia

MEDALIE DE ARGINT

- **Panțuru Daniel Ionuț** - Olimpiada Națională de TIC
Profesor îndrumător: Pîrvan Adriana

DIPLOMĂ DE PARTICIPARE

- Obținând premiul I la etapa județeană a Olimpiadei Naționale de Argumentare, Dezbateri și Gândire Critică „Tinerii dezbat”, elevele **Rădoi Daria Andreea**, **Iancu Alexia Maria** și **Cazan Lorena Patrisia** s-au calificat la faza națională, sub coordonarea profesorului Dragnea Adrian.



MULȚUMIRI

ÎȚI MULȚUMIM ȚIE, CITITORULE, CĂ AI DESCHIS PAGINILE PRIMULUI NUMĂR AL REVISTEI „VOX”. FIECARE TEXT, FIECARE FOTOGRAFIE ȘI FIECARE IDEE A FOST GÂNDITĂ ȘI REALIZATĂ CU PASIUNE, CU DORINȚA SINCERĂ DE A ÎMPĂRTĂȘI CEVA FRUMOS ȘI VALOROS. PREZENȚA TA ȘI CURIOSITATEA CU CARE PARCURGI ACESTE RÂNDURI NE INSPIRĂ SĂ CONTINUĂM SĂ SCRIEM ȘI SĂ TRANSFORMĂM FIECARE GÂND ÎNTR-O POVESTE CARE MERITĂ SPUSĂ.

ECHIPA „VOX”

COORDONATORI:

PROF. DR. DRAGNEA ADRIAN CĂTĂLIN

PROF. ȘTEFAN MARIANA CĂTĂLINA

DELCESCU DANIELA

MACACIN ALEXANDRA MIHAELA (LEEA)

REDACTOR, INTERVIEWATOR ȘI COORDONATOR DE BRAINSTORMING

OPRICĂ ADELINA MARIA

REDACTOR, CORECTOR ȘI FACT-CHECKER

LICSANDRU MIRIAM INES

EDITOR ONLINE, DESIGNER ȘI FOTOGRAF



REVISTA „VOX” A COLEGIULUI NAȚIONAL „ANASTASESCU”

ADRESA: STRADA REPUBLICII, NR. 9-11, ROȘIORII DE VEDE

DIRECTOR: 0247460095

CONTABILITATE: 0247460072

SECRETARIAT: 0247460229

E-MAIL: COLEGIULNATIONALANASTASESCU@YAH OO.RO

SITE: [HTTPS://COLEGIULNATIONALANASTASESCU.RO](https://COLEGIULNATIONALANASTASESCU.RO)

FACEBOOK: COLEGIUL NAȚIONAL „ANASTASESCU”

INSTAGRAM: @COLEGIULANASTASESCU

